Есипова Валерия Анатольевна

Отдел рукописей и книжных памятников, Научная библиотека Томского государственного университета, Томск

Тема доклада: Славяно-русские рукописи второй половины XIX – XX вв. в коллекции ОРКП НБ ТГУ (обзор)

В докладе дается обзор славяно-русских рукописей второй половины XIX – XX в., хранящихся в отделе рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета. Обзор является одним из результатов подготовки к публикации последних двух томов каталога славяно-русских рукописей ОРКП НБ ТГУ. Том 4 каталога включает описания рукописей второй половины XIX в., в нем описаны 304 рукописи; пятый том содержит описания 164 рукописей XX в. В каждом томе описания разделены на два раздела: рукописи гражданской скорописи и кириллические рукописи.

В докладе дается обзор тематики рукописей по периодам. Показано, что во второй половине XIX в. происходит сокращение числа рукописей научного содержания и студенческих конспектов. Это обусловлено появлением и все более широким распространением новых техник тиражирования: литографии, гектографа, пишущей машинки, а также изменением представлений о том, как и какие рукописи научного и учебного содержания надо хранить. Отмечено также увеличение числа старообрядческих сборников, переписанных скорописью. Это можно считать признаком смены культурного статуса полууставного почерка в старообрядческой среде: он перестает быть строго обязательным, а гражданская скоропись начинает рассматриваться не только как допустимое, но уже как обыденное явление.

Также в докладе приводится анализ источников поступления рукописей в ОРКП НБ ТГУ, что позволяет сделать некоторые заключения о том, в какой социальной среде рукописная книга продолжала бытовать и в каком качестве. На формировании этой части коллекции сказывалось представление о том, что именно из поздней рукописной книги подлежит хранению, а что – нет; это отражалось и в соответствующих нормативных документах (например, тематических планах комплектования). Именно поэтому половину кириллических рукописей составляют рукописи «Скитской» библиотеки, приобретенные как единый комплекс.

В целом материалы коллекции рукописей ОРКП НБ ТГУ дают весьма интересные данные для анализа слабо изученного вопроса о роли и функциях поздней рукописной книги разных графических систем (гражданской скорописи и кириллицы). Они показывают, что рукописная книга второй половины XIX – XX вв. уже однозначно не отражает всего репертуара отечественной книги рассматриваемого периода. При этом имеется возможность отследить изменение роли и функций рукописной книги в обществе развитого книгопечатания, а также смену функций различных графических систем. Представляется, что имеет смысл верифицировать полученные выводы по материалам других рукописных собраний.