**С.К. Сакенов**

**Астана, Казахстан. Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева**

**К ВОПРОСУ О РИТУАЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ НА ЖИЛИЩАХ ЭПОХИ БРОНЗЫ (ПОСЕЛЕНИЕ ШАГАЛАЛЫ II)**

**Аннотация.** В работе в научный оборот вводятся некоторые материалы, связанные с ритуальными погребениями черепов лошадей. Погребения черепов найдены возле углов и стен жилищ на поселении Шагалалы II. В широком хронологическом диапазоне приведены интерпретации ритуальных действий, связанных с лошадью. Помимо этого затронуты вопросы интерпретации перевернутых сосудов в жилищном комплексе. Во второй части приводятся некоторые этнографические исследования современного казахского аула Кеноткель. На конкретном этнографическом примере приведены примеры ритуалов, совершаемых современными жителями аула. Этнографические исследования показали хозяйственно-экономические изменения и его причины. Зафиксирован постепенный процесс возвращения населения к традиционному хозяйству, т.е. к коневодству.

**Ключевые слова**: археология, этнология, бронзовый век, андроновская историко-культурная общность, поселение, жилище, скотоводство, ритуал, лошадь, керамика

**Summary.** Some materials related to the ritual burials of the skulls of horses are introduced into the scientific circulation. Burials of skulls were found near the corners and walls of houses in the settlement of Shagalaly II.In a broad chronological range, interpretations of ritual actions related to the horse are given.In addition, questions of interpretation of inverted vessels in the housing complex have been touched upon.The second part contains some ethnographic studies of the modern Kazakh village of Kenotkel.On a concrete ethnographic example, examples of rituals performed by modern residents of the village are given.Ethnographic studies have shown economic and economic changes and its causes.A gradual process of returning the population to the traditional economy, that is, to horse breeding, is recorded.

**Key words:** Archeology, Ethnology,Bronze Age, Andronov historical and cultural community, Settlement, Dwelling, Cattle breeding, Ritual, Horse, Ceramics

Поселенческие материалы, накопленные в ходе археологических изыскании, дают возможность раскрыть многие вопросы связанные жизнедеятельностью древних социумов. Поселение Шагалалы II находится в окрестностях современного села Кеноткель Зерендинского района Акмолинской области. Начиная с 2010 года, на территории поселения проводятся археологические раскопки Научно-исследовательским институтом археологии имени К.А. Акишева при ЕНУ им. Л.Н. Гумилева под руководством автора. Поселение многослойное, в культурном слое присутствуют материалы от ранеалакульского времени до эпохи поздней бронзы. Уникальность Шагалалинского археологического микрорайона в том, что здесь сосредоточено множество памятников от каменного века до казахских зимовок и погребений XIX века.

Ранее поселение исследовалось Урало-Казахстанской археологической экспедицией под руководством Т.С. Малютиной (Малютина, 1994). На территории поселения нами исследовано 6 жилищ (Сакенов, 2017:550), одна гончарная мастерская (Сакенов, 2016: 579-582). В межжилищном пространстве раскопано 4 погребения, в трех из них имеются впускные погребения переходного периода от поздней бронзы к раннему железному веку. В непосредственной близости к поселению на вершинах сопок исследованы два кургана раннесакского времени (Ярыгин, Сакенов, 2015: 436-440; Вальчак и др., 2017: 142-154) и по одному кургану позднесарматского и древнетюрского времени. В данной работе мы рассмотрим ритуал, связанный с черепом лошади. Первая часть работы посвящена описанию археологических фактов, во второй части приведены этноархеологические параллели.

На территории поселения найдены отдельные погребения целого черепа и части черепа лошади в нескольких местах. Первое захоронение отдельного черепа зафиксировано снаружи у юго-восточного угла жилища №1 под грудой камней. Каменная насыпь диаметром один метр, высотой 0,2 м. После расчистки камней, в центре обнаружен целый череп лошади, мордой ориентированный на юго-запад, рядом был найден большой фрагмент алакульского сосуда. А также около входа жилища №1 были найдены несколько ребер лошади[[1]](#footnote-1) с двумя целыми перевернутыми сосудами (Рис.1). Второй целый череп лошади найдено возле двух колодцев, межжилищном пространстве жилища №2 и №3. Череп был погребен в небольшой яме, мордой ориентирован на юго-запад. Третьи факт местонахождения - нижние челюсти лошади - находился на внешней стороне юго-восточной стены жилища №3. Это жилище наземное столбово-каркасного типа. Четвертая находка, нижняя часть челюсти лошади, найдена под юго-восточной стеной каменного жилища (жилище №6), раскопанного в 2017 году, и датируется финальной бронзой (Сакенов, 2018: 147, рис.1).

Данную манипуляцию с черепом лошади мы интерпретируем как один из главных ритуалов в начале возведения домов. Кости лошади в эпоху бронзы использовали и в похоронно-погребальных обрядах, свидетельство которых мы находим на могильниках эпохи бронзы Казахстана.

Ритуалы с лошадьми на территории Казахстана берут свое начало с ботайской археологической культуры эпохи энеолита. Свидетельством являются погребения черепов лошадей, найденные на поселении Ботай (Зайберт, 2009), так как в палеоэкономике ботайцев определяющую роль играло коневодство, а лошадь стала главным ритуальным животным.

Использование в поминально-ритуальных целях черепов лошадей встречается в могильниках многих археологических культур Евразии (Кузмина, 1977). На территории Казахстана жертвоприношение лошадей наибольшее распространение получило в раннеалакульское время. В алакульское время в могилу клали преимущественно черепа лошадей Петровка (Зданович, Зданович, 1980), Бестамак (Калиева, Логвин, 2009: 38-39), Шондыкорасы II (Сакенов, 2013: 43), в нуринско-федоровское время – черепа и нижние конечности лошади могильник Бугулы (Маргулан и др., 1966: 75-78). Кости лошади в эпоху поздней бронзы встречаются во всех памятниках бегазы-дандыбаевской культуры (Маргулан, 1979).

В данной работе мы акцентируем внимание на использовании черепа лошади на территории поселений. Как уже отмечалось выше, возле трех шагалалинских жилищ есть ритуальные захоронения черепов лошадей. Аналогичные захоронения черепов возле жилищ на территории Казахстана встречаются на крупных поселениях Атасу (Маргулан, 1979: 219), Алексеевка (Кривцова-Гракова, 1948: 96), Ново-Никольское (Зданович и др., 1972: 496). Полную подборку захоронения черепов или другие части лошадей в поселениях и могильниках эпохи бронзы можно найти в работах Донецких археологов (Подобед, и др. 2017: 35-67).

Во II тыс. до н.э. в мировоззрении племен, населявших территорию Казахстана, значительное место занимал культ солнца. Конная колесница или ее части (колеса или конь), представляют солнце у всех индоевропейских народов. В Ригведе и в Авесте солнце называется «быстроконным», а лучи его сравниваются с развевающимися гривами лошадей (Иванов, 1969: 54-55). Ритуальные захоронения черепов лошадей, связанных с жилищами, имеют следующие значения: 1) перед возведением нового жилища приносили в жертву лошадь, и после коллективной трапезы череп лошади закапывали под стенами или в углу будущего дома как символ достатка и плодородия; 2) как оберег от злых духов и несчастии. Доминирующая роль лошади в религиозных мировоззрениях племен эпохи бронзы непосредственно связана с хозяйством. Главным сегментом хозяйства было пастушеское скотоводство, а к позднебронзовому периоду произошло изменение видового состава в сторону увеличения поголовья лошадей. Об этом ярко свидетельствует и остеологический материал на поселениях эпохи бронзы (Гайдученко, 2012; Гайдученко, Ломан, 2015: 200-204). Главным богатством и достатком в степи был скот. По-видимому, древние насельники Шагалалы для сохранения и приумножения богатства совершали данные обряды. В мировоззрении древних людей культ лошади играл одинаковую роль в мире «живых» и в загробном мире.

В культурном слое поселения мы фиксируем любопытный археологический факт, на который уже указывали, – погребение целого черепа в углу жилища №1, а также при входе два перевернутых целых сосуда и кости лошади (ребра, позвоночники и конечности). Первый ритуал совершен в начале возведения дома, второй – когда покидали поселение. Поселение было сожжено, археологически мы это фиксируем по сохранившимся останкам обугленного дерева. Каркас дома в виде обугленных остатков столбов, поперечных балок и кровли хорошо сохранился (Сакенов, 2011: 335). Два целых перевернутых сосуда с костями жертвенного животного оставлены специально, после пожара, так как они не были подвержены огню. Перевернутые сосуды не редкие находки в археологических комплексах. Приведем некоторые варианты интерпретаций, связанных с ритуалом переворачивания сосудов. Он символизировал замену одного пространства другим, это было важным условием попадания в Нижний мир (Косарев, 2003: 150). Связь с Нижним миром, осуществлявшийся через движение вниз по мировой вертикали, но цель его — возрождение к жизни, а перевернутый сосуд нейтрализует зло (Балакин, 1998: 208). В индоиранских свидетельствах мировое дерево также представляется перевернутым. В Ригведе мотив перевернутого дерева (как и перевернутого сосуда) связан с Варуной, ассоциируемой с возрождением (Дюмезиль, 1986: 55). Важное значения имеет место нахождения перевернутых сосудов. В нашем случае, в шагалалинском доме, перевернутые сосуды находятся прямо у входа, возле порога. В этом случае порог дома является границей. Данный ритуал может быть связан с изгнанием злых духов, в том числе и болезни за пределы дома и поселения. Истинные причины пожара нам неизвестны, но археологические факты показывают, что по истечении определенного времени поселение вновь продолжало быть обитаемым. Скорее всего, шагалалинские перевернутые сосуды были наполнены пищей. Если отталкиваться от информации, содержащейся в Ригведе, то перевернутый сосуд мог выступать символом льющихся вод, тем самым окропляя землю всего мира, подобно тому, как дождь окропляет ячмень (Кейпер, 1986: 159). Приношение жертвенного животного, задабривание пищей духов – ритуальные практики шагалалинцев, целью которых было возрождение, начало новой жизни. Данные ритуальные действия должны были обеспечивать плодовитость скота, рост человеческого коллектива и т.д. Часть жертвенного животного, которая оставлена у входа, – заупокойная пища. Остальное съедалось в ритуальной трапезе. Один из крупных исследователей древности Евразии М.П. Грязнов считал останки черепа и костей конечностей коня свидетельством заупокойной пищи (Грязнов, 1956).

Ритуал, связанный с лошадью, а, в частности, голова коня, играет важную роль в мифологии и фольклоре всех индоевропейских и тюркских народов, а также некоторых других народов Азии (Кузмина, 1977: 33).

В изучаемом регионе, кроме археологических изысканий, мы наблюдаем интересные этнографические факты. Здесь хотелось бы акцентировать внимание на современный аул Кеноткель в 2,5 км от поселения Шагалалы II. Еще в советское время аул был населен преимущественно казахами, а близлежащие совхозы и до нынешнего времени заселены полиэтническим населением (Троицк, Павловка, Айдарлы - старое название Заборовка). В 2010 году, когда были продолжены раскопки на памятнике, жители аула Кеноткель преимущественно занимались разведением крупного и мелкого рогатого скота. Основной доход поступал от продажи мяса, молока и молочных изделий. С течением времени мы обратили внимание на постепенное изменение видового состава домашних животных. Сельчане начали увеличивать поголовье лошадей и сокращать поголовье крупного рогатого скота. Первой причиной стали изменения в экономике, второй фактор – это климат. В селе стало выгодным разводить лошадей, так как в условиях продолжительной и суровой зимы заготовка зимних кормов для крупного рогатого скота стала экономически невыгодной. Лошади зимой пасутся в степи, требуя минимальных затрат. Продажа кобыльего молока «қымыз» и заготовок конины на зиму «соғым» стало основным доходом аулчан. В селе самой высокооплачиваемой стала профессия пастуха «жылқышы», который круглый год пасет лошадей.

Почти во всех хозяйствах Кеноткель около домов начали сооружать столбово-каркасные загоны для кобыл. На столбах, сверху крыш сараев и домов встречаются черепа лошадей. В ходе этнографического опроса[[2]](#footnote-2) населения причин этого явления выяснилось, что данный ритуал сохраняет поголовье и удой от «сглаза». Каждый год сельчане возле современного зирата (кладбища) проводят ритуал «тасаттық». Обряд жертвоприношения с целью вызова дождя. В первые годы наблюдений жертвенными животными были двух-трех годовалые бычки, в последнее время в жертву стали приносить лошадей (тай). После трапезы с соблюдением всех религиозных действий кости жертвенного животного собирают и закапывают возле зирата.

Получается следующая ретроспективная картина. В эпоху бронзы территорию Казахстана населяла андроновская историко-культурная общность, в мировоззрении которой лошадь символизировал культ солнца и плодородия. Слово «пастух» – общеиндоевропейское, в разных языках обозначает господина, царя и даже бога (Кузмина, 1986: 85). В сакской культуре «царственный конь» является одним из семи сокровищ (Baily, 1955:2). Древнетюркский мир ассоциировался со страной лошадей (Кызыласов, 1984; Кляшторный, Савинов, 1994). В казахской культуре «жүйрік ат» (быстрый скакун) входит в состав «жеті қазына» (семь сокровищ). В тысячелетней истории Казахстана культуры сменялись друг за другом, отголоски древних ритуальных практик в виде пережитков сохраняются и по сей день. Не является ли современная история аула Кеноткель зеркальным отражением древней истории поселения Шагалалы II? Не стал ли господином и царем кеноткельский пастух «жылқышы», а лошадь символом благополучия жителей аула? Несмотря на исторические, политические и экономические изменения, не человек меняет ландшафт, а наоборот – приспосабливается к нему. Этому свидетельствуют два ярких примера: археологическое поселение эпохи бронзы Шагалалы II и современная этнографическая история аула Кеноткель.

Список литературы

Балакин Ю.В. Урало-сибирское культовое литье в мифе и ритуале. – Новосибирск, 1998. – 288 с.

Вальчак С.Б., Демиденко С.В., Малашев В.Ю., Сакенов С.К., Свиридов А.Н., Ярыгин С.А.. Новые раннесакские погребения из Северного Казахстана// Российская археология. – 2017, № 4. – С.142-154.

Гайдученко Л.Л. Остеологический комплекс поселения Токсанбай // Труды филиала Института археологии им. А.Х. Маргулана в г. Астана. – Астана, Т. 1. 2012. – С.160-170.

Гайдученко Л.Л., Ломан В.Г. Фаунистический комплекс поселения Донгал в Центральном Казахстане// Археология Западной Сибири и Алтая: опыт междисциплинарных исследований: сборник статей, посвященный 70-летию профессора Ю.Ф. Кирюшина. – Барнаул, 2015. – С.200-204.

Грязнов М. П. История древних племен Верхней Оби по раскопкам близ с. Большая Речка.//МИА № 48. – М.,1956. – 228 с.

Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев/ Пер. с франц. Т.В. Цивьян. – М.: ГРВЛ «Наука», 1986. – 234 с.

Зайберт В.Ф. Ботайская культура. – Алматы: КазАкпарат, 2009. – 576 с.

Зданович Г.Б., Зданович С.Я., Зайберт В.Ф. Работы в Северном Казахстане//АО, 1971. – М., 1972.

Зданович Г.Б., Зданович С.Я. Могильник эпохи бронзы у с. Петровка // СА. 1980. № 3. – С.183-193.

Калиева С.С., Логвин В.Н. Могильник у поселения Бестамак (предварительное сообщение) // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2009. №9. – С.22-58.

Кейпер Ф.Б. Небесная бадья // Кейпер Ф.Б.Я. Труды по ведийской мифологии. – М., 1986. – С.156–162.

Кляшторный С.Г., Савинов Д.Г. Степные империи Евразии.//Санкт-Петербург: Фран,1994. – 166 с.

Косарев М.Ф. Основы языческого миропонимания. – М.: Ладога-100, 2003. – 352 с.

Кривцова-Гракова О.А. Алексеевское поселение и могильник. – «Труды ГИМ», Т. XVII, – М., 1948.

Кузмина Е.Е. Распространение коневодства и культа коня у ираноязычных племен Средней Азии и других народов Старого света// Средняя Азия в древности и Средневековье (история и культура). Под ред. Б.Г. Гафурова, Б.А. Литвинского. Изд. «Наука». – М., 1977. С. 28–52.

Кузьмина Е.Е. Древнейшие скотоводы от Урала до Тянь-Шаня. – Фрунзе, 1986. – 133 с.

Кызласов Л.Р. История Южной Сибири в средние века./Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Высшая школа, 1984. – 167 с.

Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата, 1966. – 435 с.

Маргулан А.Х. Бегазы-дандыбаевкская культура Центрального Казахстана. Алма-Ата, 1979. – 363 с.

Малютина Т.С. Федоровская культура Урало-Казахстанских степей: Автореф. дисс. … к.и.н. – М., 1994. – 28 с.

Иванов В.В. Использование этимологических исследований сочетаний однокоренных слов в поэзии на древнеиндоевропейских языках//«Этимология»,1967. – М., 1969. – С.40-56.

Подобед В. А., Усачук А. Н., Цимиданов В. В. Жертвоприношения лошади в поселенческой обрядности культур степной и лесостепной Азии эпохи бронзы//Древности Сибири и Центральной Азии. – Горно-Алтайск, 2017. – С.35-67.

Сакенов С.К. Археологические работы на поселении Шагалалы II (Павловка) в 2010 году // Маргулановские чтения–2011: материалы международной археологической конференции. – Астана, 2011. – С.335-340.

Сакенов С.К. Алакульские и нуринские комплексы могильника Шондыкорасы II // Известия АН МОН РК. Серия общественных и гуманитарных наук. – Алматы, 2013. №3 (289). – С.35-49.

Сакенов С.К. Шағалалы II қоңысының қыш жасау өндірісінің кейбір технологиялық мәселелері// Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ Хабаршысы. 2016. №1(110). Астана. – 579-582 б.

Сакенов С.К. Исследования жилищ на территории поселения Шагалалы II // Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. – 2017. – №3 (118). – С. 550-556.

Сакенов С.К. Новый тип жилища на поселения Шагалалы II// «Маргулановские чтения – 2018. Духовная модернизация и археологическое наследие». Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Алматы – Актобе, 2018. – С. 146-154.

Ярыгин С.А., Сакенов С.К. Колчанный набор раннесакских племен верховьев р. Шагалалы // Сакская культура Сарыарки в контексте изучения этнокультурных процессов Степной Евразии. Сборник научных статей, посвященный памяти археолога К.А. Акишева. – Алматы: НИЦИА «Бегазы-Тасмола», 2015. – С.436-440.

Baily H.W. Ariana, Donum Natalicium H. Nyberg Oblatum, Uppsala, 1955.Page, 218.

**Подпись к рисунку**

Рисунок 1. Поселение Шагалалы II. Жилище №1. а) череп лошади; б) перевернутые сосуды у входа.

1. В предварительных археологических отчетах и работах автором эти кости указывались как кости крупного рогатого скота. В 2018 году остеологический материал поселения Шагалалы II был обработан сотрудниками Вильнюсского университета, Литва. Анализы показали, что это были кости лошади. Пользуясь случаем, приносим огромную благодарность Элине Ананьевской и Лукасу Гудонис. [↑](#footnote-ref-1)
2. Этнографические исследования возглавлял ныне покойный кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии и этнологии, ЕНУ имени Л.Н. Гумилева Бикенов Асылхан Хамитович. [↑](#footnote-ref-2)