УДК 92.2

**С.Ф. Татауров 1,2**

*Россия, Новосибирск, 1 Институт археологии и этнографии СО РАН,*

*Россия, Омск, 2 государственный университет им. Ф.М. Достоевского*

**Отношения Москвы и Сибири в XVII-XVIII веках в археологических материалах Тары[[1]](#footnote-1)\***

Присоединение Западной Сибири к Российскому государству рассматривается с позиции анализа археологических материалов, полученных в ходе многолетних археологических исследований одного из первых русских городов в Западной Сибири – Тары. Археологический источник дополняет письменные свидетельства истории Сибири этого времени. Иллюстрирует изменения в технологиях производств, в строительстве и общей планиграфии городов. Показывает развитие торговых отношений и включение Сибири в общероссийский рынок. Дается разбор отношений метрополии и Сибири. Привлекаются нумизматические коллекции, несущие как непосредственно государственные символы, так и показывающие уровень торговых отношений в городе и в Сибири. Рассматриваются находки, связанные с новациями в европейской России – с распространением курения, употребления крепких алкогольных напитков, новых видов обуви.

Ключевые слова: Сибирь, Россия, история, археология, присоединение, монеты, торговые пломбы

**S. F. Tataurov1,2**

*Russia, Omsk, 1Research Center the Siberian branch of the Russian Academy of Science;*

*Russia, Omsk, 2 F.M. Dostoevsky State University*

**Relations between Moscow and Siberia in the 17th-18th centuries in the archaeological materials of Tara**

The accession of Western Siberia to the Russian state is considered from the standpoint of the analysis of archaeological materials obtained during long-term archaeological research of one of the first Russian cities in Western Siberia – Tara. The archaeological source complements the written evidence of the history of Siberia at this time. Also the archaeological source Illustrates changes in production technologies, in construction and in the general planography of cities. It shows the development of trade relations and the inclusion of Siberia in the all-Russian market. The study provides an analysis of the relations of the metropolis and Siberia. Numismatic collections are attracted, bearing both state symbols directly and showing the level of trade relations in the city and in Siberia. The findings related to innovations in European Russia are considered – with the spread of smoking, the use of strong alcoholic beverages, new types of shoes.

Keywords: Siberia, Russia, history, archeology, accession, coins, trade seals

Историко-археологические исследования одного из первых русских сибирских городов Тары начались в 2007 г. За 15 полевых сезонов исследовано около двух тысяч квадратных метров на месте расположения тарской крепости и острога. Изучено более 20 архитектурных объектов – храмов, фортификационных, жилых и производственных комплексов. Собрано, обработано и передано на хранение в музеи региона более 7100 предметов, сформировавших базу данных, показывающую практически всю историю города. Сформированная база данных позволяет анализировать процесс развития города - изменения его архитектуры, планиграфии, новаций в материальной и духовной культуре населения и причин их появления. В этом исследовании будет проанализировано на основе археологических материалов отношение Российского государства к Сибири – его политика в управлении новыми землями, отношению к аборигенному населению, развитию экономики, регулировании торговых отношений и т.д. Привлечение археологических материалов дополнит и уточнит данные письменных источников, акцентирует внимание на формирование облика русского сибиряка.

В коллекциях, полученных в ходе археологических раскопок, выделяются несколько категорий предметов, которые можно разделить на непосредственно несущие государственную символику и характеризующие политику метрополии в Сибири в целом. И на предметные комплексы, опосредованно показывающие происходящие в государстве изменения в жизни населения, в системе социальных институтов, в традиционно-бытовой культуре.

К первой категории следует отнести монеты, как предметы, несущие на себе двойную нагрузку - государственную символику (государя) и денежную систему государства, обеспеченную его институтами власти. В настоящий момент нумизматическая коллекция насчитывает более 300 экземпляров для всей истории существования города. Анализ находок по векам и по правлениям государей позволяет сделать несколько интересных выводов.

Для XVII в. в культурном слое города найдено полтора десятка монет, немного их и в местном краеведческом музее, в котором собрана представительная нумизматическая коллекция. При этом практически все мужское население города было служилым и получало жалование 5-7 рублей, поэтому на руках у населения должно было быть в наличии значительное количество монет. Об этом свидетельствуют весьма высокие цены на местном рынке, например, фарфоровая посуда в первой трети XVII в. стоила до двух рублей за предмет [*Вилков* , 1990, с. 46–48]. Казалось бы, слои этого века должны быть насыщены мелкими серебряными монетами, но этого нет. Через Тару проходила караванная торговля со Средней Азией, но ни одного дирхема на данный момент в коллекциях раскопок нет. Если добавить такой факт, что среди аборигенного населения в качестве платежного средства распространялись европейские жетоны (в коллекциях раскопок представлены единичной находкой), то становится очевидной ситуация - рынок в XVII в. существовал практически без денежного обращения.

Политика Москвы и местной администрации не была направлена на увеличение денежного обращения. Налоговая система для инородцев (ясак) была полностью построена на пушнине - единственным эквивалентом выступал соболь. В период истощения ценного зверя допускался перерасчет на другую пушнину. В тех случаях, когда мы находим стоимость ясака в денежном исчислении, все равно налог привязан к шкуркам. Татары, проживавшие в Тарском Прииртышье в Таксай-ауле (Юрты-Таксайские) платят лишь незначительную дань, стоимостью до 50 копеек с головы, а именно шкуру лисицы или 5 горностаев" [*Колесников*, 1994-1995. c. 17.]. Таким образом, можно констатировать, что монеты в XVII в. в Таре и Тарском Прииртышье были не столько свидетельствами денежной системы и торговых отношений в городе, а скорее маркерами российской государственности.

Увеличение количества монет в культурном слое города происходит только ближе к середине XVIII в. и приходится на время правления Елизаветы I. Это связано с несколькими факторами. В первую очередь с серьезным уменьшением пушного зверя – ценные шкурки перестают быть денежным эквивалентом. Во-вторых – Тара превращается в ремесленный город и с увеличением ассортимента и количества производимой продукции, что приводит к увеличению денежного обращения. В-третьих, город становится одним из сибирских центров транзитной торговли на Чайном пути из Китая в Москву. Сибирь постепенно входит в российский рынок, что приводит к увеличению товарооборота.

В период правления Екатерины II Тара достигает своего расцвета как торговый и ремесленный город. Нумизматическая коллекция подтверждает это – она превышает 100 монет. Выделяются сибирские монеты - во многом благодаря их чеканке в Сибири удалось существенно увеличить сибирский рынок. Следует отметить и существенное расширение номинала денег, что свидетельствует об углублении торговых отношений, увеличении ассортимента товаров.

Павел I провел у власти немногим больше трех лет, но коллекция его монет уступает только Екатерине II – без малого 100 экземпляров. По всей вероятности это связано с проводимыми им реформами, по которым существенно расширялось количество служащих в российских городах. Можно сделать вывод, что этот государь во многом ликвидировал разночтения в денежном обращении в России и Сибири.

В культурных слоях XVII-XVIII в. символика Российского государства нигде кроме как на монетах не зафиксирована. Пуговицы европейского типа входят в обиход в России при Петре I, и есть мнение о нанесении уже в это время на них гербового орла, но подобные предметы не найдены. Ситуация начинает меняться в XIX в. Есть находки гербовых пуговиц периода Николая I, как от гражданской формы чиновников, так и от военных мундиров. Но это уже следующий век.

Значительно больше предметов свидетельствует об изменениях в жизни населения Тары, которые происходили по указаниям верховной власти или под влиянием новых веяний, происходивших в Российском государстве. Наиболее масштабные изменения произошли в период правления Петра I. Серьезнейшие изменения коснулись практически всех сторон жизни. В корне изменилась система и механизмы управления, реформировалась армия, серьезно изменилась материальная культура населения.

Петровское время стало во многом переломным в судьбе города, с основанием Омска военное противостояние отодвинулось на юг и Тарское Прииртышье стало быстро развиваться, превращаясь в один из основных земледельческих районов Западной Сибири. Стало постепенно развиваться собственное производство. Строительство и развитие Московско-Сибирского тракта сделало Тару одним из ключевых пунктов в торговых отношениях с восточными и юго-восточными территориями.

В самом городе изменений было не так много. Реформы Петра I требовали денег, а на что-то новое в фортификации или переустройстве города просто не было финансов. Впрочем, строительство определенных «учреждений» велось весьма интенсивно – в конце XVII- начале XVIII века в Таре в острожной части было открыто 12 винных лавок. Один комплекс был исследован нами в 2017-2019 гг. Лавка была расположена к северу от крепостной стены и примыкала к укреплениям острога, неоднократно перестраивалась и просуществовала почти до конца XIX в., правда уже в виде богадельни.

Большую неприязнь тарчан вызвали действия Петра I и администрации по распространению табакокурения. Если в XVII в. курильщиков население «терпело» - они могли курить на задворках своих домов, о чем говорят находки в межжилищных пространствах примитивных трубок, рассчитанных в основном на китайский шар. Не поощряли курение и местные власти – нередко злостных курильщиков пороли на площадях города, усылали на длительные сроки в отдаленные караулы. В редких случаях дело ограничивалось штрафом и обещанием больше не курить табак [Шаповалов, 2002, c. 222]. В конце века государство стало способствовать торговле табаком. Распространение табакокурения по протекции императора представлено целой серией «московских» трубок. С начала XVIII в. все большее место на сибирском рынке начинает занимать табак российского производства. Он отличался по качественным характеристикам от «китайского шара», прежде всего тем, что он был крупно резанным. И курить его нужно было совершенно иначе. Об этом свидетельствуют изменившиеся формы курительных трубок. Головки трубок приобретают бочкообразную форму и становятся гораздо крупнее. Все они ремесленного производства, украшены орнаментом, имеют элементы декора. Есть на них и клейма производителей. Данная форма трубок восходит к турецким трубкам «тахта-чубук». В Москве и в Подмосковье к рассматриваемому нами периоду производство таких трубок было весьма распространено [Федорова, Ткаченко, Федоров, 2015]. Концентрируются находки трубок, на месте расположения исследованной в 2017-2019 гг. питейной лавки в острожной части города.

Категорией находок хорошо маркирующей петровскую эпоху является китайский фарфор. По своей численности и четкому делению как по хронологии производства, связанной с периодами правления династий китайских императоров, по технике изготовления и цветовой гамме отдельных школ фарфор является лучшим репером для культурных слоев сибирского русского города. Больше всего находок китайского фарфора, сделанных при раскопках Тары, можно отнести к периодам правления императора Канси (1662–1722). Цветовая гамма эмалей этого периода, кроме распространённых ранее синих и голубых цветов, начинает включать в себя зелёные тона разной насыщенности и оттенка, полученные на основе химических соединений меди. Высокое качество работы китайских мастеров проявляется в тонкости линий рисунка, обилии мелких деталей [Татауров, Татауров, 2019]. Фарфор массово стал распространятся в Российском государстве после поездки тарского боярского сына Ивана Перфильева, в 1659 году возглавившего одно из первых русских посольств в Китае.

При раскопках питейной лавки было зафиксировано значительное количество – около 100 прямоугольных бутылок зеленого стекла – штофов. Для XVII в. для Тары и других сибирских городов были характерны немногочисленные бутылки из цветного венецианского стекла. Нововведения Петра I привели к массовому открытию питейных лавок и серьезному увеличению употребления крепких алкогольных напитков. Основной емкостью для них стал зеленый прямоугольный штоф. Впервые годы бутылки вместе с содержимым завозились в Тару, а впоследствии и то и другое стали производить на месте.

В конце XVII в. получает распространение еще одно нововведение в культуре питания тарчан – горожане стали есть двузубыми вилками. Первыми в городе появляются бронзовые приборы, миниатюрные и достаточно изящные. У таких вилок практически отсутствует ручка, а зубцы могут быть дополнительно оформлены в виде стрелочек или небольшими шариками. По всей вероятности они использовались городской элитой. Простые горожане быстро переняли этот столовый прибор и наладили его производство. Вилки стали железными с костяными ручками и длинными – до 8 см зубцами. Такие вилки просуществовали до конца XVIII в., когда при Павле I получили распространение трехзубые вилки.

Военно-административный статус города долгое время препятствовал развитию ремесленного производства. Только к концу первой четверти XVIII в. Тара в какой-то мере смогла обеспечить себя продукцией собственных мастеров. В связи с развитием производства расширяется ассортимент европейских инструментов различного назначения – напильники, щипцы для снятия нагара со свечей, медицинские и ювелирные пинцеты и др. Все они отличаются качеством металла и технологией изготовления, нередко на них есть клеймо мастерской.

Хорошая сохранность кожи в культурном слое Тары предопределила особую роль изделий из этого материала. Петровское время принесло в Сибирь несколько видов обуви, как элемента формы военных и гражданских служащих. Туфли с зауженным квадратным носом и довольно высоким каблуком пришлось носить всем чиновникам и офицерам. За годы раскопок была собрана значительная коллекция супинаторов для наборных каблуков, максимальная высота составляет – 7,5 см, как у сапог самого Петра I (хранящихся в оружейной палате). В 2009 г. была найдена уникальная находка – чехол для такой обуви из валяной шерсти (через 150 лет в России такие чехлы превратятся в валенки), который одевали зимой на туфли, пока ехали от дома к месту службы [Богомолов, Татауров, 2010]. На настоящий момент в Таре найдено уже 4 ольстры (ружейное нагалище) – кобуры для короткоствольного кавалерийского ружья. Появляются новые виды женской обуви – туфли на достаточно высоком, до 7 см каблуке. Можно сказать, что тарское общество переобулось при Петре I.

Серьезные изменения в Таре произошли во второй половине XVIII в. и связаны они с преобразованиями в Российском государстве проводимыми Екатериной II. В первую очередь преобразился город - прошла масштабная перепланировка, расширились улицы, построено несколько каменных церквей, проведено благоустройство [Татауров, Тихонов, 2017]. Этот период расцвета Тары, как торгового города. Свидетельством этому является появление в культурном слое новой категории предметов – торговых пломб. Они наглядно демонстрируют направления торговых связей тарских купцов с Санкт-Петербургом, Москвой, Нижним Новгородом, городами Урала [Татауров, 2017]. В основном это связано с развитием торговли с Китаем – Чайного пути.

Строительство каменных храмов вместе с запретами «мягкой кровли» (соломы и драни) на домах стало определенной революцией в строительстве и плотницком деле. В Таре появляются кирпичные заводы, постепенно местное купечество переселяется в каменные особняки. Строятся лесопилки - доска входит в широкий оборот у тарчан, а вместе с ней широкое распространение получают гвозди. Исчезает целая культура деревянных креплений. На смену слюдяным окнам приходят стеклянные. Тара становится ощутимо ближе к облику европейского города.

Археологические источники позволяют создать образ города и облик его жителей. Проследить смену технологий и материалов, что приводит к изменению образа жителей – переход от отопления жилищ «по-черному» к печам с кирпичной трубой, от волоковых и слюдяных окон к стеклянным, от употребления квасов и медов к крепким алкогольным напиткам.

**Список источников и литературы**

*Богомолов В. Б, Татауров С. Ф.* Коллекция обуви из раскопок города Тары в 2009 году // Интеграция археологических и этнографических исследований. – Омск : Изд-ский дом «Наука», 2010. – С. 91-96.

*Вилков О. Н.* Очерки социально-экономического развития Сибири конца XVI – начала XVIII вв. – Новосибирск : Наука, 1990. – 308 с.

*Колесников А. Д.* История в чертежах // Омская старина. – Омск, 1994-1995. – N 3. – С. 6-17.

*Татауров С. Ф.* Археологические свидетельства торговых отношений в г. Таре в XVII-XIX вв. // Вестник Томского государственного университета. История. 2017. – №46. – С. 103-109.

*Татауров С. Ф., Тихонов С. С.* Особенности планиграфии и благоустройства сибирского города в XVI–XVIII вв. // Вестник археологии, антропологии и этнографии, 2017. – №3(38). – С. 41-50.

*Татауров С. Ф, Татауров Ф. С.* Фарфор и фаянс в культурном слое города Тары // Bylye Gody. 2019. – Vol. 54. Is. 4. – PP. 1418-1428.

*Федорова Л. И., Ткаченко В. А., Федоров В. В.* Местные особенностибытования курительных трубок в Калуге и окрестностях // Археология Подмосковья: материалы научного семинара. – М. : Институт археологии РАН, 2015. – Вып. 11. – С.539-546.

*Шаповалов А. В.* Очерки истории и культуры потребления табака в Сибири: XVII — первая половина XX в. – Новосибирск : Прогресс-Сервис. 2002. – 258 с.

Татауров С.Ф. https://orcid.org/ORCID 0000-0003-4829-7619

1. \* Работа выполнена по гранту «Тара и Тарский уезд на западносибирском фронтире Российского государства в XVI-XVIII вв.: история и археология» № 22-28-20179 [↑](#footnote-ref-1)