Тишков Юрий Викторович, магистр социально-экономического образования

Заведующий отделом «Омский региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки и НЭБ»

Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина»

**Библионочи 2012-2015: опыт музейной работы в библиотечной деятельности**

«Ночь в библиотеке» как общероссийская библиотечная акция появляется в 2012 году. Взяв за образец «Ночь в музее», даже до 2012 г. отдельными библиотеками предпринимались весьма успешные попытки проведения Библионочи, полученный результат превосходил все ожидания. Стремясь закрепить положительные тенденции весенней акции, с 2013 года в культурной жизни России появляется «Ночь искусств», являющаяся дополнительной осенней акцией, объединяющей все направления искусства, представленные учреждениями культуры.

В Омской государственной областной научной библиотеке имени А.С. Пушкина с 2012 по 2014 годы Библионочь проводилась в конце мая (в отличие от всероссийской акции) и была приурочена к Общероссийскому Дню библиотек. Таким образом, ночные культурные акции в Омске были разведены по времени во избежание ненужной конкуренции в отношении целевой аудитории. Муниципальные библиотеки проводили «Ночь» в конце апреля, «Ночь в музее» происходила в преддверии Дня музеев 18 мая, а замыкала данную вереницу «Ночей» Библионочь в областной научной библиотеке. В действительности это налагало на областную библиотеку определенное бремя в виде необходимости создания собственной оригинальной концепции и дизайна, отличающихся от разработок общероссийских библиотечных акций. С 2015 г. Омская государственная областная научная библиотека присоединилась к числу большинства библиотек, объединенных общей датой проведения Библионочи в конце апреля, приуроченной к Всемирному дню книги и авторского права (23 апреля).

Библионочь 2012 г. в Омской областной научной библиотеке получила название «Библиоквест», проходила с 26 на 27 мая. На тот момент определенная концепция еще не устоялась, однако были заложены прочные базовые основы, которые определяли дальнейший успех Библионочей следующих лет. В первую очередь это популяризация чтения и книги, привлечение посетителей к последующему использованию ресурсов библиотеки, сотрудничество с творческими коллективами и заинтересованными лицами, создание оригинальных комфортных условий в аудиториях и рекреациях, работа со спонсорами и улучшение материально-технической базы.

На одной из площадок библиотеки, состоящей из двух аудиторий, ежегодно организуется тематическая интерактивная экспозиция, создаваемая в русле концепции Библионочи определенного года. Экспозиция включает стилизованное оформление помещений, книжно-иллюстративную выставку, демонстрацию электронных ресурсов и «вживание в образ» ведущего (костюм, грим, атрибутика). Последнее представляет собой театрализованное представление с одной стороны и диалог ведущего и гостей мероприятия – с другой. По форме экспозиции - музейные: создается особая атмосфера со зрительными образами и соответствующим музыкальным сопровождением, используемые издания представлены не традиционно, а интегрированы в экспозицию. По содержанию экспозиции – библиотечные, о книгах и чтении рассказывается опосредованно, раскрывается определенная тема с постоянными ссылками на первоисточники, чтением цитат, демонстрацией изображений.

В 2012 г. в рамках ночной акции «Библиоквест» представлена экспозиция «Библиотека друида», в 2013 г. акция «Oknovmir.lib» - экспозиция «Рассказы даоса о мироздании», в 2014 г. (Год культуры в России) акция «КультPROсвет 2014» - экспозиция «Музей древних артефактов. Сибирское святилище манси», в 2015 г. (Год литературы в России) общероссийская акция «Дневники. Открой дневник, поймай время» - экспозиция «Водоворот странствий».

Площадка с интерактивными экспозициями пользовалась большой популярностью у гостей библиотеки. Повествования, викторины, ответы на вопросы и диалоги продолжались без перерыва более 4-х часов в каждую из Библионочей.